



ME_MMIX²⁵
FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA
MÚSICA MIXTA I VIDEOPROJECCIÓ

14-23
novembre



ÍNDEX

1. Carta de la Directora General	2
○ Bàrbara Flaquer Ferrer	
2. Introducció	3
○ Visió general del Festival ME_MMIX	
○ Importància per a TURYE	
○ Compromís amb la sostenibilitat	
○ Ambició de ser un referent europeu	
4. Pla de Comunicació	11
5. ME_MMIX Pòdcast	13
6. Qualitat del projecte. Anàlisi DAFO	19
7. ME_MMIX:PRO	22
8. ME_MMIX, Històric	23
9. ME_MMIX: Programa 2025	25
10. Organització ME_MMIX i Col·laboradors	29



CARTA DE LA DIRECTORA GENERAL

Bàrbara Flaquer Ferrer

**Benvolguts i benvolgudes,
amb profunda satisfacció, obrim les portes a una nova edició del Festival ME_MMIX!**

**Estem emocionats per aquest nou capítol i us convidem a ser part d'aquesta
il·lusionant aventura!**

Bàrbara Flaquer Ferrer

CEO TURYE SL

Coordinadora general del projecte ME_MMIX Festival



INTRODUCCIÓ

Benvinguts a la nova era **ME_MMIX**. Música electrònica, mixta, hibridacions, instal·lació, cinema documental musical, cultura i connectivitat amb xarxes professionals del món de la creació contemporània. Tot això i molt més és ME_MMIX, un festival ben en el cor de Palma. Perquè ME_MMIX vol contribuir a la candidatura de **Palma Capital Europea de la Cultura 2031**.



Foto: Jaime Reina

Després d'una exitosa primera etapa sota l'organització de l'associació Placa Base, el Festival ME_MMIX afronta la seva segona edició d'aquesta nova era. L'any 2024, TURYE va gestionar i produir la primera edició del nou ME_MMIX. En aquesta segona edició, Palma vibrarà amb la creació híbrida i multidisciplinària contemporània que proposa ME_MMIX 2025. Una proposta d'altíssima qualitat centrada en la creació europea actual. L'any 2025, TURYE S.L. presentarà la seva segona edició, sota la fresca i renovada visió d'un nou equip organitzador. L'energia i la passió per la cultura creativa són els motors del festival. En aquesta segona edició, el nou ME_MMIX, vol consolidar Palma i les Illes Balears com a punt de trobada essencial per explorar i celebrar la riquesa artística i sociocultural contemporània a la Mediterrània.

Aquesta edició de ME_MMIX no és una continuació, sinó una evolució. Hem redissenyat les nostres línies artístiques per oferir una experiència immersiva i eclèctica. Des de les expressions més avantguardistes fins a les arrels més profundes de la nostra identitat. ME_MMIX serà un escenari vibrant on la música, les arts visuals, les arts escèniques



i les noves formes d'expressió dialogaran lliurement en una plataforma heterogènia. Esperem sorprendre i inspirar el públic amb una selecció d'artistes locals, nacionals i internacionals que reflecteixen la diversitat i la innovació del moment actual.

Però ME_MMIX és molt més que un festival. És una indubtable eina de vertebració sociocultural que ens projecta cap al futur més creatiu i innovador. Aspirem a ser un espai de connexió, diàleg i intercanvi tant per als professionals com per als ciutadans de les Illes Balears. Volem fomentar la participació activa de la comunitat, promoure la reflexió sobre temes rellevants i generar un impacte positiu en el teixit social de Palma. A través de tallers, debats, activitats participatives i col·laboracions amb entitats locals, ME_MMIX cerca construir ponts entre creadors, professionals, públic i el seu entorn.



Foto: Xavier Malondra



Festival ME_MMIX

Un Motor d'Innovació Artística i Cultural a les Illes Balears

ME_MMIX es posiciona com a catalitzador d'innovació en el panorama artístic i cultural a través de les següents aportacions concretes:

Foment de la Nova Creació i l'Experimentació:

- **Plataforma per a creadors emergents:** ME_MMIX ofereix un espai destacat per a creadors que exploren nous llenguatges i formats en la música, les visuals i la *performance*, donant visibilitat a propostes originals i arriscades.
- **Impuls a la hibridació de disciplines:** El festival promou la fusió entre la música electroacústica experimental, les arts visuals relacionals amb el so i altres disciplines artístiques, generant noves formes d'expressió i experiències immersives.
- **Focus en el so com a matèria creativa:** ME_MMIX posa en valor la investigació sonora, les noves tècniques de producció i la manipulació del so com a element central de la creació artística.
- **Presentació de formats innovadors:** El festival acull concerts, *performances* i instal·lacions que exploren les possibilitats espacials, interactives i sensorials.

Integració de Visuals amb el So:

- **Diàleg entre so i imatge:** ME_MMIX fomenta la creació d'obres on el so no és acompanyament de la imatge, sinó que estableix una relació dinàmica, interactiva i significativa.
- **Exploració de tecnologies visuals:** El festival dona cabuda a projectes que utilitzen eines digitals, la intel·ligència artificial, el *mapping* i altres tecnologies per generar experiències visuals idiosincràtiques.

Connexió i Intercanvi Professional (ME_MMIX PRO):



Foto: Xavier Malondra



- **Fòrum per a la innovació sectorial:** En aquesta edició del ME_MMIX realitzarem una trobada per establir les bases d'un nou Fòrum Sectorial a Espanya. Promotors: ME_MMIX, Mixtur, Vertixe i VANG.
- **Impuls a la professionalització:** ME_MMIX:PRO contribueix a la formació, l'intercanvi de coneixements i la identificació de noves oportunitats per als agents del sector.
- **Secció joves intèrprets:** Així mateix, hem estructurat una col·laboració amb el CSMIB per cedir, en alguns concerts, un temps en format showcase/audició de màxim 10 minuts perquè els alumnes seleccionats pel CSMIB puguin actuar abans del concert professional. D'aquesta manera, assegurarem l'assistència del públic i els programador

Foment de la Participació i la Interacció amb el Públic:

- **Experiències immersives:** El festival cerca involucrar activament el públic a través de formats que van més enllà del concert tradicional, com instal·lacions interactives, concerts inmersius i *performances* participatives.



Foto: Jaime Reina

- **Generació de nous públics:** En presentar propostes artístiques innovadores i accessibles, ME_MMIX busca atraure noves audiències interessades en les tendències contemporànies.
- **Generació de nous públics (acció 2):** Programació d'activitats familiars i infantils.
- **Generació de nous públics (acció 3):** Programació de jazz experimental i pop/rock experimental.



- Generació de nous públics (acció 4): Programació d'un projecte propi del festival ME_MMIX per commemorar l'Any Llompart.
- Generació de nous públics (acció 5): Programació: dues sessions d'electrònica DJ.
- Generació de nous públics (acció 6): Secció documental audiovisual. Projectió.



Foto: Jaime Reina



Impacte en el Teixit Cultural Local:

- **Posicionament de Palma com a centre d'innovació:** ME MMIX contribueix a consolidar la imatge de Palma i les Illes Balears com un territori fèrtil per a la creació i la difusió de propostes artístiques avantguardistes.
- Suport al talent local: El festival ofereix una plataforma important per als artistes de les Balears, fomentant el seu desenvolupament i la seva projecció exterior.

En definitiva, el Festival ME_MMIX no només és una plataforma on presentar noves creacions, sinó que actua com un laboratori d'idees i un espai de trobada que impulsa la innovació, la creació i la dinamització del sector cultural a les Illes Balears.

Temes Clau a Explorar a les taules rodones del ME_MMIX 2025:

- **La Desmaterialització del Cos i la Presència:** Com la tecnologia redefineix la nostra percepció del cos, la presència escènica i la interacció amb l'audiència. Podem explorar la realitat augmentada (RA), la realitat virtual (RV) i l'avatar digital del so d'un piano per crear experiències on la frontera entre el físic i el virtual es difumina. (Carolina Santiago i Carmen Kleykens)
- La Interacció Augmentada amb l'Entorn: Com la tecnologia permet als artistes i al públic interactuar amb l'espai escènic de maneres inèdites. Això inclou l'ús de sensors, el seguiment de moviment, la projecció interactiva i la generació d'ambients immersius que responen a la presència i les accions dels participants. (Conferència del Departament de Musicologia del CSMIB)



Foto: Xavier Malondra



- La Intel·ligència Artificial com a Col·laboradora Creativa: Explorar el potencial de la IA en la generació de música, visuals, text i moviment. Podem veure actuacions on la IA interactua en temps real amb els artistes humans, creant improvisacions i composicions dinàmiques. (Concert de Geometrical Sardine i Grup Ekho)
- **La Sonificació de Dades i la Visualització d'Àudio:** Com la tecnologia permet traduir dades abstractes en experiències sonores i visuals significatives. Això pot incloure la sonificació de dades ambientals, socials o biològiques, o la creació de visualitzacions complexes que evolucionen en sincronia amb la música electroacústica experimental. (Marta Verde, Berklee València)
- **La Democratització de la Creació i la Participació:** Com les eines tecnològiques accessibles permeten a més persones participar en la creació d'experiències artístiques en viu, des de la programació interactiva fins a la generació de contingut amb dispositius mòbils. (Departament de Musicologia del CSMIB, Marta Verde)
- **L'Ètica de la Tecnologia en les Arts En Viu:** Reflexionar sobre les implicacions ètiques de l'ús de la tecnologia en les arts en viu, incloent la privacitat, la propietat intel·lectual, la manipulació sensorial i la



Foto: Jaime Reina

possible deshumanització de l'experiència. (Magda Polo, UB)

- **La Narrativa Interactiva i els Entorns Immersius:** Com la tecnologia permet crear narratives no lineals on el públic té un paper actiu en el desenvolupament de la història a través de la interacció amb dispositius, sensors o plataformes digitals. (Mateu Malondra, CSMIB)



- **Instal·lacions Sonolumíniques Semi-interactives:** Espais on el públic pot manipular la llum i el so a través del seu moviment o la seva veu, creant una experiència col·lectiva i efímera. Es podran utilitzar sensors de profunditat, càmeres i algorismes de processament en temps real per generar respostes visuals i sonores complexes. (Haize Lizarazu)
- **Experiències Narratives Sonores Immersives:** Utilitzar àudio binaural o multicanal i tecnologies de posicionament sonor per crear paisatges auditius tridimensionals que envolten l'audiència, acompanyat de projeccions immersives o entorns físics evocadors. Així s'aconseguirà una narrativa multisensorial.
- **Laboratoris de Creació Tecnològica en Viu:** Sessions obertes on artistes i tecnòlegs col·laboren en temps real per experimentar amb noves eines i tècniques, mostrant al públic el procés creatiu i fomentant la participació i l'aprenentatge. (Mateu Malondra i Anxe Faraldo)
- **Gamificació de la Performance Musical:** Incorporar elements de joc i interactivitat en les actuacions musicals, permetent al públic influir en el desenvolupament de la música o les visuals a través de dispositius mòbils o altres interfícies. (Artista Desconocido i ZULU-ZULU)
- **Efemèrides Llompart:** la memòria i el record en el món de la velocitat i la hiperestimulació. (Intervenció de Jaume C. Pons Alorda)





Pla de Comunicació ME_MMIX 2025

Comunicació Balear i a l'exterior.

Desenvolupar accions des d'abril de 2025 fins a la finalització del festival.

Aquest pla, inclou les tasques de Community Manager.

Tasques a desenvolupar:

1. Contactar amb mitjans locals, estatals i internacionals per donar a conèixer el festival i els seus continguts.
2. Elaborar notes de premsa per acompanyar el punt anterior.
3. Concertar entrevistes als mitjans locals, estatals i internacionals amb els organitzadors del festival i els artistes participants.
4. Gestionar i reservar la publicitat a inserir en premsa local, estatal i a europa.
5. Acompanyar els organitzadors a reunions amb institucions públiques i privades per explorar vies de col·laboració.
6. Interactuar amb els responsables de comunicació d'aquestes institucions per consensuar continguts per a la difusió del festival.
7. Realitzar les tasques de Community Manager, que començaran al juny, es desenvoluparan progressivament i s'intensificaran el mes anterior a l'esdeveniment i durant el festival. La persona que exerceixi aquest rol també donarà suport a les tasques de comunicació a mesura que s'acosti el festival.
8. Realitzar presentacions divulgatives amb *Show case* de 30 minuts: en col·laboració amb alguns dels músics de les Balears participants en el festival 2025. (Finançat pels espais receptors del *show case*)
9. Col·laboració amb influencer: 10 dies abans de la inauguració del festival i fins al dia de l'estrena.

Estratègia de comunicació:

El pla de comunicació del Festival ME_MMIX es divideix en les següents fases:

1. 1a Fase (Abril - Juny):

- Objectiu: Donar a conèixer l'esdeveniment més enllà dels sectors directament interessats.

Accions:

- Contacte amb premsa local i estatal per part dels organitzadors, explicant la filosofia i el contingut del festival.
- Estratègia progressiva de difusió dels artistes confirmats (entrevistes i informació).
- Aprofitament d'esdeveniments previs dels participants per promocionar el festival. (Acordat)

2. 2a Fase (Juliol - Agost):

- Objectiu: Continuar la promoció aprofitant esdeveniments vinculats al festival.

Accions:

- Seguiment de la promoció en mitjans i esdeveniments.
- Generació de contingut addicional sobre el festival.

3. 3a Fase (Setembre - Inici del festival):

- Objectiu: Intensificar la comunicació, especialment als mitjans locals.

Accions:

- Presència als mitjans locals d'organitzadors i artistes del cartell.
- Youthing (Setembre/octubre/novembre)
- Distribució de cartells a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.



- Promoció pública amb insercions publicitàries i publicitat estàtica (opis, banderoles, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palma).
- Suport de les influencers Clara Ingold i/o Julia Mèrida (a partir de 10 dies abans de l'inici del festival) per a la divulgació a través de xarxes socials.
- Acte de presentació + roda de premsa 15 dies abans de la inauguració, amb la presència d'artistes, organitzadors, patrocinadors i entitats col·laboradores

4. 4a Fase (Durant el festival):

- Objectiu: Narració en temps real de l'esdeveniment.

Accions:

- Notes de premsa diàries sobre les activitats del festival. Mitjans locals i estatals
- Publicacions a xarxes socials (posts, stories, etc.).
- Entrevistes breus als participants.

Secció de Comunicació Europea:

Per ampliar l'abast del festival a nivell europeu, es proposa la implementació d'una estratègia de comunicació específica:

- **Objectiu:** Posicionar el Festival ME_MMIX com a referent europeu en l'àmbit de la música electrònica, les hibridacions i les arts digitals, i atraure públic i professionals d'arreu d'Europa.

Accions:

- **Identificació de mitjans europeus especialitzats:** Elaborar un llistat de mitjans de comunicació (premsa escrita, revistes digitals, ràdio, televisió, pòdcasts) especialitzats en música electrònica, art digital i cultura contemporània a nivell europeu.
- **Elaboració de materials de comunicació en anglès:** Traduir i adaptar les notes de premsa, la informació del festival i altres materials rellevants a l'anglès per facilitar la seva difusió als mitjans europeus.
- **Contacte directe amb periodistes i prescriptors europeus:** Establir relacions amb periodistes, crítics i prescriptors influents del sector a nivell europeu, oferint-los informació exclusiva, entrevistes i invitacions al festival.
- **Col·laboració amb xarxes i plataformes europees:** Associar-se amb xarxes de festivals, plataformes online i altres organitzacions europees que promoguin la música electrònica i les arts digitals per ampliar la difusió del festival i generar intercanvis. Contactar amb **Shape+**
- **Promoció a través de xarxes socials internacionals:** Utilitzar les xarxes socials del festival per arribar a públic europeu, publicant contingut en anglès, utilitzant hashtags rellevants i participant en converses i debats del sector a nivell internacional.
- **Creació de contingut específic per a públic europeu:** Produir vídeos, pòdcasts i altres formats de contingut que destaquin l'interès del festival per a l'audiència europea, per exemple, mostrant la seva singularitat en el context mediterrani, la seva aposta per la innovació i la hibridació i les localitzacions del espais col·laboradors. Can Balaguer, Casal Soller, TP de Palma i Es Baluard Museu.
- **Participació en fires i Festivals europeus:** Presentar el festival en fires i mercats professionals del sector musical i cultural a nivell europeu per establir contactes amb programadors, productors i altres agents clau. Classical NEXT, Donaueschinger Musiktage, Festival Ensemble(s), Musica Strasbourg, Ultrashall Berlin, Huddersfield Contemporary Music Festival (UK).



- **Creació de continguts per centres d'estudis superiors:** Continguts comunicatius específics pels Conservatoris Superiors Europeus i centres superiors. Selecció.

Avaluació i seguiment:

- Analitzar l'impacte de les accions de comunicació a nivell europeu (aparicions en mitjans, tràfic web, interacció a xarxes socials, etc.) per avaluar l'eficàcia de l'estratègia i realitzar ajustaments.



Foto: Jaime Reina

ME_MMIX Pòdcast

Veus de la Hibridació

Descripció: Aquesta sèrie de vídeo pòdcasts explora les interseccions entre gènere, identitat i la creació sonora contemporània. A través de converses en directe amb els participants al Festival, *ME_MMIX Pòdcast* busca donar veu a la diversitat de perspectives i col·lectius per així imaginar futurs més inclusius i innovadors. El format de vídeo pòdcast permet una major interacció amb l'audiència i una experiència més immersiva.

Format: Cada episodi tindrà una durada de 45 minuts i es retransmetrà en directe des d'un espai habilitat dins el Festival ME_MMIX a Can Balaguer i a Es Baluard Museu. El programa combinarà entrevistes, anàlisi, música i interacció amb el públic assistent i en línia.

Títol Proposat: *ME_MMIX Pòdcast: Veus de la Hibridació (En directe)*



Descripció: Aquesta sèrie de vídeo pòdcasts explora les interseccions entre gènere, identitat i la creació sonora contemporània. A través de converses en directe amb els participants al Festival, *ME_MMIX Pòdcast* busca donar veu a la diversitat de perspectives i col·lectius per així imaginar futurs més inclusius i innovadors. El format de vídeo pòdcast permet una major interacció amb l'audiència i una experiència més immersiva.

Format: Cada episodi tindrà una durada de 45 minuts i es retransmetrà en directe des d'un espai habilitat dins el Festival ME_MMIX a Can Balaguer i a Es Baluard Museu. El programa combinarà entrevistes, anàlisi, música i interacció amb el públic assistent i en línia.

Elements Clau del Format:

- **Transmissió en Directe:** El programa es retransmetrà en directe a través de les plataformes de xarxes socials del festival (YouTube, Facebook, Instagram, etc.) i quedarà disponible per a la seva visualització posterior.
- **Espai Físic amb Públic:** Es realitzarà a Can Balaguer i a Es Baluard Museu. El format serà amb públic assistent, que tindrà una secció on podrà participar en la conversa i les activitats.
- **Entrevistes i Debats:** Converses amb creador, músics, teòrics i especialistes sobre els temes centrals de cada episodi.
- **Visuals Atractius:** Ús de gràfics, vídeos i altres elements visuals per enriquir l'experiència.
- **Interacció amb l'Audiència:**
- **En directe:** El públic assistent podrà fer preguntes i participar en la conversa a la secció del públic.
- **En línia:** Es rebran preguntes i comentaris a través de les xarxes socials, que es respondran durant el programa.
- **Conductora dels pòdcast: la periodista i divulgadora cultural Margalida Mateu.**

Guió pòdcast:

Episodis Proposats:

1. Episodi 1: Gènere i So: Trencar el Silenci (En Viu)

- **Temes:** Exploració de com el gènere influeix en la producció, recepció i valoració de la música de creació contemporània. Anàlisi de les narratives de gènere presents en la història de la música experimental i les estratègies per subvertir-les.
- **Participants:** Eugenia Gallego, Haize Lizarazu, Neus Estarellas, Pilar Fontalba

2. Episodi 2: L'Escena Sonora Experimental i l'identitat (En Viu)

- **Temes:** Visibilització de les experiències i aportacions del col·lectiu LGBTQ+ a la música experimental i l'art sonor. Anàlisi de com el so pot ser una eina de resistència i construcció d'identitat per a les comunitats LGBTQ+.
- **Participants:** Ishak Benavides, Joan Miquel Artigues, Joana Gomila, Laia Valles.

3. Episodi 3: IA i So: Nous Horitzons o Nou Binarisme? (En Viu)

- **Temes:** Exploració de les possibilitats i reptes que la intel·ligència artificial presenta per a la creació sonora, amb un enfocament crític en com aquestes tecnologies poden reproduir o subvertir les desigualtats de gènere.
- **Participants:** Magda Polo, Jaume Rosselló, Carolina Santiago i experta en IA del departament de informàtica de la UIB (per contactar)

4. Episodi 4: Trànsit: una realitat sonora líquida (En Viu)



- **Temes:** Reflexió sobre com construir un futur musical i sonor inclusiu, equitatiu i divers, on es reconeguin i valorin totes les veus i experiències.

- **Participants:** Joan Miquel Oliver, Joan Cabot, Catalina Moll, Carlota Cáceres

5. Episodi 5: Reptes: Festivals de Música de Creació Contemporània (En Viu)

- **Temes:** Anàlisi dels desafiaments actuals que afronten els festivals de música de creació contemporània, incloent la sostenibilitat econòmica, l'atracció de nous públics, la integració de la tecnologia, la promoció de la diversitat i la inclusió, i la internacionalització. També s'exploraran les oportunitats que tenen aquests festivals per a impulsar la innovació artística, donar suport a nous talents, generar impacte social i cultural, i adaptar-se a un entorn en constant canvi.
- **Participants:** Oliver Rappoport (Mixtur Barcelona), Ramón Souto (Vertixe Sonora), Álvaro Martínez (Mallorca Live), Sergio Luque (VANG Madrid)

Creació d'audiències.

- Pla de màrqueting per aproximar-se a un públic no especialitzat, però que s'apropa a propostes no generalistes.
- Contacte per realitzar una cervesa ME_MMIX amb Mallorca Beer Co (Campanet) per replicar el projecte elaborat pel festival FEIM!, de Porreres.



Foto: Jaime Reina

- Contacte per realitzar una cervesa ME_MMIX amb ADALT BREWING (Palma)



- S'adjunten indicadors de xarxes socials de la primera era del ME_MMIX 2013 i 2014. En comparativa amb els nombres obtinguts a l'edició del 2018 i 2019. Dossiers presentats i acreditats per a les corresponents justificacions de les subvencions de l'IEB dels anys 2018 i 2019 atorgades a l'associació Placa Base, organitzador del ME_MMIX en l'era anterior.
- A l'edició del 2019 es varen realitzar accions a IES Joan Alcover per la participació dels alumnes de 2 d'ESO. Aquest any realitzarem accions de presentació a IES (projecte per confirmar amb els IES). <https://www.youtube.com/watch?v=NzabVW3Zzek>
- Realitzar presentacions divulgatives amb *Show case* de 30 minuts: en col·laboració amb alguns dels músics de les Balears participants en el festival 2025 (Emergents i consolidats). Promoció finançada pels espais receptors de la presentació/*show case*. Promoció a realitzar entre maig i setembre. Presentacions acordades: Bodega Ribas (2 intervencions). Binigrau (1 intervenció). Amics de la música Colonia de Sant Pere (2 intervencions). Can Balaguer (3 intervencions al maig).



Foto: Jaime Reina



Originalitat i capacitat innovadora de l'esdeveniment.

El Festival ME_MMIX es distingeix per la seva originalitat i capacitat innovadora en diversos aspectes clau:

- **Enfocament Híbrid i Multidisciplinari:** ME_MMIX no se centra en un únic gènere o disciplina, sinó que explora les interseccions entre la música electrònica, les arts visuals, les arts escèniques i altres formes d'expressió artística. Aquesta aposta per la hibridació genera propostes úniques i sorprenents que desafien les convencions i obren noves vies per a la creativitat.
- **Suport a la Nova Creació i l'Experimentació:** El festival es compromet a donar veu a artistes emergents i projectes que exploren nous llenguatges i formats. ME_MMIX ofereix una plataforma per a propostes arriscades i originals que sovint no tenen cabuda en espais més convencionals, impulsant així la innovació i el desenvolupament de noves tendències.
- **Integració de Tecnologia i Arts en Viu:** ME_MMIX explora les possibilitats de la tecnologia per a enriquir l'experiència artística en viu. Des de la intel·ligència artificial fins a la realitat virtual, el festival presenta projectes que experimenten amb noves eines i tècniques per a crear espectacles immersius, interactius i sensorials.
- **Diàleg entre Tradició i Avantguarda:** El festival no oblida les arrels de la cultura mediterrània, sinó que les posa en diàleg amb les expressions artístiques més contemporànies. Aquesta combinació genera propostes que són alhora innovadores i connectades amb la identitat cultural del territori.
- **Foment de la Interacció i la Participació del Públic:** ME_MMIX busca involucrar activament el públic, oferint experiències que van més enllà del concert tradicional. Instal·lacions interactives, performances participatives i altres formats innovadors conviden a l'espectador a ser part activa de l'espectacle, difuminant la línia entre artista i públic.
- **Compromís amb la Diversitat i la Inclusió:** El festival es preocupa per donar veu a perspectives marginades i per promoure la igualtat de gènere i la inclusió de les identitats LGTBIQ+. Aquesta aposta per la diversitat es reflecteix en la programació, que presenta una àmplia varietat d'artistes i projectes que representen la riquesa i la pluralitat de la societat actual.
- **Accions Participatives i Familiars:** Es posarà en valor la programació d'activitats dirigides a públics diversos, incloent-hi famílies i infants, com a mostra del compromís del festival amb la inclusió i la formació de nous públics.
- **ME_MMIX:PRO** es presenta com un espai estratègicament dissenyat per a la confluència i la interacció entre els professionals del sector musical i de les arts digitals. Aquesta trobada ofereix un marc incomparable per al diàleg, l'intercanvi d'idees i la generació de sinergies entre agents culturals provinents de les Illes Balears, la península ibèrica i altres punts d'Europa. Els participants tindran l'oportunitat d'explorar les últimes tendències en la creació musical contemporània, amb especial atenció a les propostes més innovadores en l'àmbit de l'electroacústica experimental, la integració de visuals interactives i l'ús d'eines generatives d'IA tant per al so com per a la imatge. A més, ME_MMIX:PRO facilitarà l'establiment de contactes valuosos amb altres professionals del sector, ampliant així les seves xarxes i obrint portes a futures col·laboracions i projectes. El programa inclou sessions de *networking* dinàmiques i enfocades a la creació de vincles significatius, així com taules rodones i debats amb experts i figures destacades del panorama musical i cultural, que abordaran temes clau i compartiran coneixements i perspectives. Així mateix, es donarà a conèixer nous talents i projectes a través de presentacions i espais dedicats a la promoció de la nova creació, i es generaran oportunitats de negoci i vies de col·laboració entre diferents agents del sector.
- **ME_MMIX pòdcast** (Explicat en el pla de comunicació)



- **Valors de prestigi o simbòlic:** ME_MMIX Festival fomentarà el sentiment de pertinença i una identitat col·lectiva dins dels valors Europeus.
- **Valor d'educació i creativitat:** ME_MMIX Festival i ME_MMIX:PRO contribueixen a la formació del sector professional, dels individus i al desenvolupament de la creativitat.
- **Valor de participació:** al voltant de ME_MMIX es produeixen iniciatives col·laboratives que fomenten processos de cohesió amb un clar impacte sobre el capital humà i social.
- **Valor d'atracció:** ME_MMIX crearà noves centralitats dins el territori i posarà en valor l'entorn urbà al mes de novembre.



Foto: Jaime Reina



Qualitat del projecte. Anàlisi DAFO:

Fortaleses	Debilitats
➤ Originalitat i capacitat innovadora: El festival destaca per la seva aposta per la hibridació de gèneres i disciplines, el suport a la nova creació i l'experimentació, la integració de tecnologia i arts en viu, el diàleg entre tradició i avantguarda, i el compromís amb la diversitat i la inclusió. ➤ ME_MMIX:PRO: L'espai dedicat a la trobada i l'intercanvi entre professionals del sector musical i de les arts digitals fomenta la creació de xarxes i la generació de projectes col·laboratius. ➤ ME_MMIX pòdcast: La sèrie de pòdcasts esdevé un espai de reflexió i debat sobre temes rellevants i una eina de promoció del festival. ➤ Accions participatives i familiars: La programació d'activitats per a públics diversos, incloent-hi propostes familiars i per joves estudiants a IES, demostra el compromís del festival amb la inclusió i la formació de nous públics. ➤ Ubicació a Palma: El festival es celebra al cor de Palma, cosa que facilita l'accés i permet gaudir de l'entorn cultural de la ciutat i contribueix a la candidatura de Palma Capital Europea de la Cultura 2031. ➤ Experiència de l'organització: L'equip organitzador té experiència en la gestió i producció d'esdeveniments culturals, cosa que garanteix un alt nivell de qualitat en l'organització del festival. ➤ No hi ha competència: No existeixen altres festivals música experimental, multidisciplinaris i arts digitals en l'àmbit local, de les dimensions del ME_MMIX. Això pot facilitar l'atracció de públic i recursos.	➤ Dependència del finançament públic: Com una gran part dels esdeveniments culturals a les Illes Balears, el festival depèn en gran manera de les subvencions públiques, cosa que pot posar en risc la seva continuïtat en cas de retallades pressupostàries. ➤ Necessitat de consolidar el públic: Tot i que el festival atrau a un públic divers, cal continuar treballant per a consolidar i ampliar la base d'espectadors, especialment pel que fa al públic europeu, resident i no resident. ➤ Limitacions pressupostàries: El pressupost ajustat pot limitar la capacitat del festival per a contractar artistes de renom internacional o per a dur a terme una campanya de comunicació més àmplia.



Oportunitats	Amenaces
➤ Atracció de turisme cultural: El festival pot esdevenir un atractiu turístic important per a Palma i les Illes Balears, atraient visitants interessats en la música electrònica experimental i les arts digitals. ➤ Potencial de creixement: El festival té un gran potencial de creixement, tant a nivell nacional com internacional, gràcies a la seva proposta original i innovadora. ➤ Col·laboracions amb altres entitats: La col·laboració amb altres festivals, institucions culturals, universitats i centres de recerca pot enriquir la programació del festival i ampliar el seu abast. ➤ Desenvolupament de nous formats: L'experimentació amb nous formats i tecnologies pot permetre al festival oferir experiències úniques i innovadores al públic. ➤ Internacionalització: L'estratègia de comunicació europea pot obrir les portes del festival a nous públics i mercats, consolidant-lo com a referent a nivell internacional. ➤ Facilitador de la contractació: El creixement i visibilització del ME_MMIX beneficiarà la contractació dels agents del sector de la música de creació experimental en els entorns de la creació clàssica i contemporània, el Jazz, els entorns urbans i pop experimental, l'electrònica experimental, l'electroacústica, instal·lació audiovisual, art digital, nous llenguatges en les arts escèniques, entre d'altres.	➤ Inestabilitat econòmica: La situació econòmica actual pot afectar el finançament públic i privat del festival, així com la capacitat del públic per a assistir a esdeveniments culturals. ➤ Canvis en les polítiques culturals: Els canvis en les polítiques culturals a nivell local, autonòmic o nacional poden afectar el finançament i el suport institucional al festival. ➤ Evolució del sector musical: Els canvis en el sector musical, com ara la dificultat per a monetitzar la creació musical, poden plantejar nous reptes per al festival. ➤ Pèrdua d'originalitat: Si el festival no aconsegueix mantenir la seva capacitat d'innovació i d'adaptació als canvis del sector, podria perdre rellevància i deixar d'atraure públic i artistes.

En definitiva, ME_MMIX és un festival que aposta per la innovació, l'experimentació i la hibridació de disciplines, generant propostes artístiques originals i úniques. El seu compromís amb la tecnologia, la participació del públic, la diversitat i el diàleg entre tradició i avantguarda el converteixen en un referent en el panorama de la música i les arts contemporànies a les Balears.

Totes les propostes de ME_MMIX i ME_MMIX:PRO, emfatitzen la diversitat, exploren enriquir l'experiència artística en viu, fomenten la interacció i obrin noves vies de creativitat dins de la narrativa sonora i visual. ME_MMIX serà un



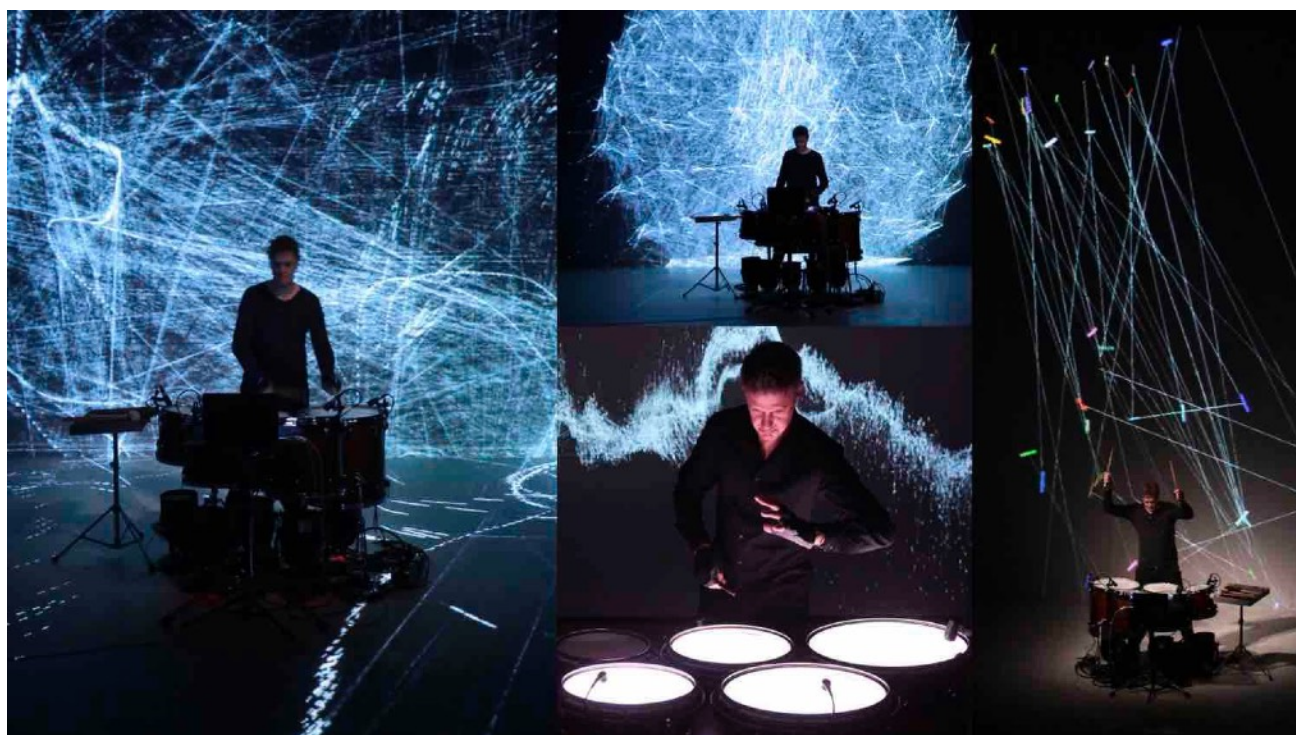
espai pioner per a la presentació i el desenvolupament d'aquestes formes innovadores en les arts en viu de les Illes Balears.

El Festival ME_MMIX destaca per la seva contribució al panorama artístic actual, ja que actua com a plataforma per a la innovació, l'experimentació i la hibridació de disciplines. El seu enfocament en la nova creació, la integració de tecnologia i arts en viu, i el diàleg entre tradició i avantguarda, el converteixen en un espai únic per a la presentació i el desenvolupament de noves formes d'expressió artística.

A més, el seu compromís amb la diversitat, la inclusió i la participació del públic, així com la seva aposta per la internacionalització i la creació de xarxes professionals (a través de ME_MMIX PRO), reforcen el seu paper com a agent dinamitzador del sector cultural i com a referent en el panorama de la música i les arts contemporànies. A més a més, la nova aposta comunicativa "ME_MMIX pòdcast" afegeix una capa addicional de reflexió i debat sobre temes rellevants, ampliant l'abast del festival més enllà dels seus dies de celebració.

La il·lusió i el compromís del nou equip assegurarà que aquesta segona edició del nou ME_MMIX sigui una experiència inoblidable. Així aconseguirem reafirmar Palma com a epicentre cultural i creatiu de la Mediterrània. Us convidem a submergir-vos en aquest univers de sons, art visual i cultura, per descobrir noves perspectives i formar part d'una celebració que enriqueix l'ànima i connecta cors. Amb una nova mirada, amb energia renovada i amb la mateixa passió per la cultura. Aquest compromís ens convida a obrir les portes d'un horitzó creatiu innegable i contribuir a generar contingut per reforçar la possibilitat de que **Palma** sigui **Capital Europea de la Cultura**.

Prepareu-vos per viure ME_MMIX!





ME_MMIX:PRO

TROBADA PROFESSIONAL PER A LA INNOVACIÓ MUSICAL I LES HIBRIDACIONS CULTURALS A LES ILLES BALEARS.

Amb la celebració del Festival **ME_MMIX**, Palma es convertirà en l'epicentre de la innovació musical i les hibridacions culturals. Dins d'aquest marc, per primera vegada realitzarem una nova plataforma professional de confluència entre els agents locals i l'exterior. Aquesta plataforma professional, té la voluntat d'omplir el buit sectorial professional existent.

Inspirat per la tasca desenvolupada aquests anys per Fira BI, ME_MMIX recull el relleu i l'any 2025 assolirem la representació sectorial, afavorint la contractació i projecció exterior dels músics i creadors del sector de la música de creació contemporània, l'electroacústica, l'electrònica experimental, l'audiovisual experimental, els nous llenguatges multidisciplinaris i de tots aquells que realitzin projectes de confluència amb l'espai sonor.

L'eina que hem dissenyat per assolir aquesta tasca és **ME_MMIX:PRO**. Aquesta Plataforma oferirà les clàssiques *Jornades Professionals ME_MMIX*, 100% específiques pel sector de la creació i l'experimentació amb un ventall ampli de possibilitats. Així mateix, expandirem l'acció facilitant contactes, accions conjuntes, convenis i futures contractacions i enfortirem la professionalització dels músics de les Illes Balears. Així mateix, expandim les accions fomentant xares i intercanvis.

Aquest espai està estratègicament dissenyat per ser un punt de confluència essencial per als professionals del sector musical de l'entorn de la creació contemporània, el jazz experimental, l'experimentació electroacústica, el foment dels nous públics i totes les hibridacions imaginables.

El focus serà la nova creació, la relació entre les visuals i el so, l'electroacústica experimental, i les propostes multidisciplinàries i híbrides.

ME_MMIX:PRO serà una plataforma única a les Balears per a la interacció i la trobada professional. Facilitarà el diàleg, l'intercanvi d'idees i la generació de sinergies entre agents culturals provinents de les Illes Balears, la península ibèrica i diversos punts d'Europa. Cercam connectar creadors, productors, programadors, mànagers, tècnics, investigadors i tots aquells actors clau que impulsen i donen forma al futur de la música i les arts digitals.

Durant aquestes jornades, els participants tindran l'oportunitat de:

- Explorar les darreres tendències en la creació musical contemporània, amb especial atenció a les propostes més innovadores en l'àmbit de l'electroacústica experimental, la integració de visuals interactives i l'ús d'eines generatives d'Intel·ligència Artificial tant per al so com per a la imatge.
- Establir contactes valuosos amb altres professionals del sector, ampliant així les seves xarxes i obrint portes a futures col·laboracions i projectes.
- Participar en sessions de *networking* dinàmiques i enfocades a la creació de vincles significatius.
- Assistir a taules rodones i debats amb experts i figures destacades del panorama musical i cultural, abordant temes clau i compartint coneixements i perspectives.
- Descobrir nous talents i projectes a través de presentacions i espais dedicats a la promoció de la nova creació.
- Generar oportunitats de negoci i explorar vies de col·laboració entre diferents agents del sector.



Foto: Jaime Reina

Posicionarem ME_MMIX:PRO com un espai vital del Festival ME_MMIX per al desenvolupament i la professionalització del sector musical a les Balears, alhora que en fomentarà la seva projecció a nivell nacional i europeu. Creiem fermament en la importància de la trobada i l'intercanvi com a motors de creixement i innovació.

ME_MMIX, HISTÒRIC

Primera era Placa Base

2013

<https://www.youtube.com/watch?v=7JlmKvkWRo0>

https://www.youtube.com/watch?v=P2FBSfb6FZQ&list=PLGYj_H0Rr7HRwyWyKg-BP7pt3Jo6PBLdx

https://www.youtube.com/watch?v=45MdZjnj3oM&list=PLGYj_H0Rr7HRwyWyKg-BP7pt3Jo6PBLdx&index=4

2014

https://www.youtube.com/watch?v=-Tm0h_MI40o

<https://www.youtube.com/watch?v=HJj-uHsbhn8>

<https://www.youtube.com/watch?v=j3aJ54jeRgQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=yw44w4LK29o>

2018

<https://www.youtube.com/watch?v=fuk0KhE-qFA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7pSNveWN5nl>



2019

<https://www.youtube.com/watch?v=yAnKzOoiX44&t=5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=qWKmrxF8nwE>

<https://www.youtube.com/watch?v=NzabVW3Zzek>

2020

[Programa edició 2020](#)

[Concurs de composició edició 2020](#)

Segona era TURYE SL

<https://memmix.net/>



Foto: Jaime Reina



ME_MMIX: Programa 2025

14/11/2025

Benvinguda ME_MMIX:PRO Can Balaguer 10:00:00

ME_MMIX pòdcast N°1 Can Balaguer 10:30:00

Trobada amb amb Andreas Brehmer i Marion Kalter per professionals de l'audiovisual, fotografia, musicòlegs i gestors culturals ME_MMIX:PRO Can Balaguer 11:30:00

Ponència; pel·licula Notation (Pierre Boulez) ME_MMIX:PRO Can Balaguer 12:30:00

Trobada amb AlterFace: per compositors i jove pianistes ME_MMIX:PRO Can Balaguer 12:30:00

Projecció de la pel·licula documental Notation (Pierre Boulez) de Marion Kalter ME_MMIX Pel·licula DOC Can Balaguer 18:00:00

Rafel Caldentey ME_MMIX concerts Can Balaguer 19:30:00

Gregor Dierck ME_MMIX concerts Can Balaguer 20:30:00

Alter Face ME_MMIX concerts Can Balaguer 21:00:00

Sessió Electroacústica 1 ME_MMIX concerts Can Balaguer 22:30:00

15/11/2025

Trobada amb Ensemble TEC: Compositors ME_MMIX:PRO Mallorca Can Balaguer 10:00:00

Podcast Episodi 2 ME_MMIX pòdcast N°2 Can Balaguer 10:30:00

ZULU-ZULU (Activitat Familiar) ME_MMIX concerts Can Balaguer 11:30:00

Trobades: Speed Meetings ME_MMIX:PRO Can Balaguer 13:00:00

Geometrical Sardine ME_MMIX concerts Can Balaguer 18:00:00

K12 ME_MMIX concerts Mallorca 15/11/2025 Can Balaguer 19:30:00



Ensemble TEC ME_MMIX concerts Can Balaguer 21:00:00

Sessió Electroacústica 2 Col·laboració ZKM-Karlsruhe ME_MMIX concerts Can Balaguer 22:00:00

19/11/2025

Multilatérale: Buster Keaton/ Martín Matalón ME_MMIX concerts Teatre Principal de Palma 20:00

Col·loqui Multilatérale ME_MMIX:PRO TP 21:30:00

20/11/2025

Trobades: Speed Meetings ME_MMIX:PRO Can Balaguer 11:00:00

Trobada amb Lizarazu i Faraldo, Espai Membrana ME_MMIX:PRO Casal Solleric 12:30:00

Ponència: Llompart. Jaume C. Pons Alorda ME_MMIX:PRO Can Balaguer 13:00:00

Duo Lizarazu Faraldo ME_MMIX Instal·lació/concerts Casal Solleric 19:00:00

ME_MMIX pòdcast N°3 Mollorca 20/11/2025 Can Balaguer 20:00:00

Homenatge Llompart: Joan Miquel Oliver/Toni Toleo/ Jaume C.Pons Alorda/La Plaça/Mateu Malondra
ME_MMIX concerts Can Balaguer 21:00:00

21/11/2025

Jornades Professionals: Speed Meetings ME_MMIX:PRO Es Baluard 13:00:00

Trobada: Fòrum sectorial. ME_MMIX:PRO Es Baluard 18:00:00

Pilar Fontalba ME_MMIX concerts Es Baluard 19:00:00

Sessió Electroacústica 3 Col·laboració CSKG-Madrid ME_MMIX concert Es Baluard 19:30:00

Neus Estarellas ME_MMIX concerts Es Baluard 20:30:00



Isahk Benavides DJ: SessióA ME_MMIX concerts Es Baluard 22:00:00

Ponència: Magdalena Polo Pujades ME_MMIX:PRO Es Baluard 10:30:00

22/11/2025

ME_MMIX pòdcast N°4 Es Baluard 11:30:00

Umsn'JIP ME_MMIX concerts/instal·lació Es Baluard 11:00:00

Grupo Ekho ME_MMIX concerts Es Baluard 12:00:00

Col·loqui amb Grup Ekho: artistes multimèdia i compositors ME_MMIX:PRO 13:30:00

Jornades Professionals: Speed Meetings ME_MMIX:PRO Es Baluard 16:00:00

Podcast Episodi 5 ME_MMIX pòdcast Barcelona, Galícia, Mallorca, Madrid 22/11/2025 Es Baluard 18:00:00

Marta Verde/José Venditti ME_MMIX concerts Es Baluard 19:30:00

Ponència: ME_MMIX:PRO Es Baluard 20:45:00

Vertixe Sonora ME_MMIX concerts Es Baluard 21:00:00

Isahk Benavides DJ: SessióB ME_MMIX concerts Es Baluard 22:30:00

23/11/2025

Artista Desconocido (Activitat Familiar) ME_MMIX concerts Es Baluard 10:30:00

Carolina Santiago/Carmen Kleykens ME_MMIX concerts Es Baluard 12:30:00

Trobades Professionals CLoenda ME_MMIX:PRO 23/11/2025 Es Baluard 14:00:00



ME_MMIX: Organització

Direcció General Coordinació general i responsable del projecte: Bàrbara Flaquer

Àrea de Gestió Direcció Financera: Mateu Malondra.

Àrea de Producció Direcció Artística i de Producció: Mateu Malondra. Direcció de Producció Tècnica: Anxe Faraldo.

Direcció Producció llums i visual: Xavier Malondra. Adjunt a sonorització: Sebastian Schottke. Producció ME_MMIX:PRO:

Joan Miquel Artigues. Adjunta ME_MMIX:PRO: Neus Estarellas. Direcció de Producció Joves Intèrpret: Carlota Cáceres.

Direcció de les Relacions Exteriors: Pilar Fontalba i Neus Estarellas. Producció de Continguts: Mateu Malondra. Producció

de Nous Formats: Anxe Faraldo. Regidoria: Joan Miquel Artigues. Tècnic Audiovisuals: Clara Vizcaíno.

Àrea de Comunicació Direcció d'Estratègia Comunicativa i Premsa: Rafel Gallego. Direcció de vídeos pel directe: La

Plaça. Direcció de Continguts audiovisuals i pòdcast: Margalida Mateu. Màrqueting: La Nave Nodriz. Xarxes Socials: La

Nave Nodriz, Mònica Borrás. Disseny imatge: La Plaça. Disseny Web: La Nave Nodriz. Tècnic Audiovisuals: Tarek Serraj.

Tècnic Audiovisuals: Xavier Malondra.

Col·laboradors:

ESBALUARD
MUSEU

institut d'estudis
balearics

Consell de
Mallorca

FORUM
WALLIS

CasalSollerie

Ajuntament de Palma

Teatre
Principal

RIBAS

Teatre
Principal
Inca

cartana

Huguet

okmobility

CONSERVATORI
SUPERIOR DE MÚSICA
DE LES ILLES BALEARS

KATARINAGURSKA
Centro Superior de Enseñanza Musical

en
gèn
b.o.s

ZKM
Karlsruhe

Forum
WALLIS

HAUSER & WIRTH
MENORCA

muvo

